

Microsoft系書体

書体名	全角文字	半角数字	半角欧文
MS 明朝	表現豊かな格調あるデジタル書体	123456789 1,230.0	abcdefghijklmnopqrstu ,. ; :-
MS P 明朝	表現豊かな格調あるデジタル書体	123456789 1,230.0	abcdefghijklmnopqrstu ,. ; :-
MS ゴシック	表現豊かな格調あるデジタル書体	123456789 1,230.0	abcdefghijklmnopqrstu ,. ; :-
MS P ゴシック	表現豊かな格調あるデジタル書体	123456789 1,230.0	abcdefghijklmnopqrstu ,. ; :-
MS UI Gothic	表現豊かな格調あるデジタル書体	123456789 1,230.0	abcdefghijklmnopqrstu ,. ; :-
各書体の違い	字形が変わるだけでなくピッチも変わります	コンマ等のピッチが違う	明朝系とゴシック系でピッチが違う

特徴

☆基本的に表示用に設計された書体ですので、精細な印刷には適さない。解像度の高いプリンターで出力すると明朝系では横棒が細くて飛ぶ場合がある。

☆MS 明朝・MS ゴシックは字形が変わるだけで和文も欧文も数字もピッチは全て同じで欧文半角数字は 1/2 のピッチを持っています。

☆MSP 明朝は和文と欧文は文字によりピッチが違うが、ピッチ付数字とコンマ等は約 1/3 のピッチを持つてる。

☆MSP ゴシックは和文・欧文・ピッチ付数字は MSP 明朝と同じピッチを持っているのだが、コンマ等が 約 1/4 程度の非常に狭いピッチを持っている。

☆MS UI Gothic 書体は元々画面表示専用に設計されている書体で文字数がたくさん表示できるように和文のピッチを非常に狭くしたものである。その他は MS P ゴシックと同じである。